LAURA CARRARD - ID3

Urgence climatique

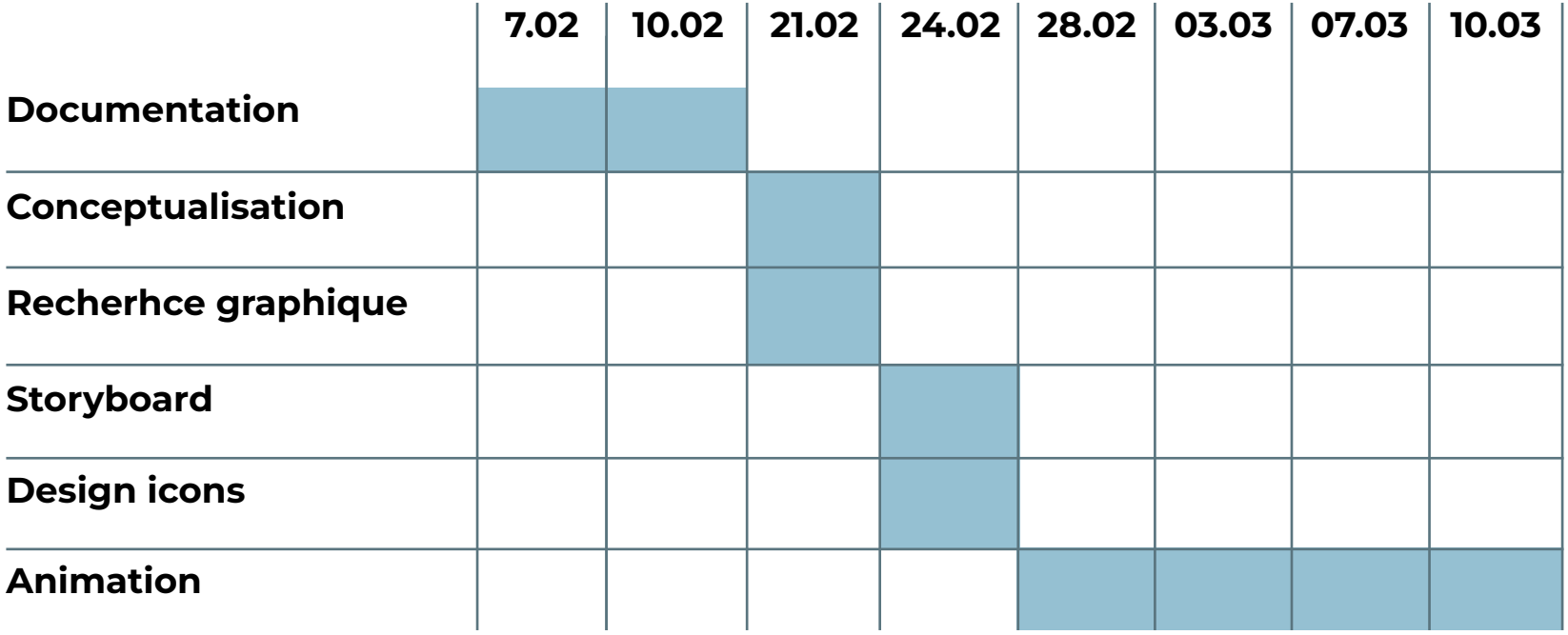
SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE - CONSÉQUENCES

introduction

MANDAT - PUBLIC CIBLE - CHOIX DU THÈME

Il nous a été demandé de faire une animation qui dure entre 20 et 50 secondes pour sensibiliser les jeunes entre 15 et 25 ans sur l'urgence climatique. Ce travail est aussi un semi travail de groupe. Nous avons donc décidé d'approcher ce sujet sous l'angle de la surconsommation électronique qui semble approprié au public cible. Ce sujet touche particulièrement notre génération ainsi que notre quotidien à cause de tous les téléphones, ordinateurs, consoles de jeux et autres. Bien que la surconsommation soit un sujet récurant beaucoup ignore les problème lié à l'électronique. L'aspect de la production, les conséquence de leur utilisation ou encore les conséquences lié à la difficulté de leur recyclage. C'est pour cela que j'ai décidé de parler des conséquences de la surconsommation électronique.

planification



sommaire

01 DOCUMENTATION

02 DÉFINITIONS

03 SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE

04 RECYCLAGE

04 POLLUTION

06 SANTÉ HUMAINE

07 RECHERCHES

08 COULEURS

09 CONCEPT

10 PROJET

documentation

définitions

URGENCE CLIMATIQUE - CLIMAT - CHANGEMENT CLIMATIQUE - SURCONSOMMATION

Urgence climatique

« une situation dans laquelle une action urgente est nécessaire pour réduire ou arrêter le changement climatique et éviter des dommages environnementaux potentiellement irréversibles qui en résultent »

Climat

La notion de « climat » renvoie à l'ensemble des éléments qui caractérisent l'état moyen de l'atmosphère. Elle se définit à partir de statistiques sur une longue période (au moins trente ans) alors que la notion de « temps qu'il fait » renvoie aux conditions météorologiques d'un instant donné ou d'une courte période (une journée, une semaine, etc.).

Changement climatique

Désigne l'ensemble des variations des caractéristiques climatiques en un endroit donné, au cours du temps : réchauffement ou refroidissement. Certaines formes de pollution de l'air, résultant d'activités humaines, menacent de modifier sensiblement le climat, dans le sens d'un réchauffement global.
Ce phénomène peut entraîner des dommages importants : élévation du niveau des mers, accentuation des événements climatiques extrêmes (sécheresses, inondations, cyclones, ...), déstabilisation des forêts, menaces sur les ressources d'eau douce, difficultés agricoles, désertification, réduction de la biodiversité, extension des maladies tropicales.

Surconsommation

La surconsommation est une pratique consistant à acheter des biens périssables de manière excessive, dans un volume supérieur à la normale.

surconsommation électronique

Les ordinateurs, téléphones et autres appareils numériques sont de plus en plus faits pour être jetés, ce qui est mauvais pour les consommateurs et l'environnement.

Beaucoup de ceux qui achète un nouveau téléphone par exemple, remplace un modèle récent en parfait état. Il est vrai qu'après quelques années, un smartphone peut commencer à montrer des signes d'usure. Certains de ces défauts peuvent être réparés, bien que peu choisissent la réparation plutôt que la mise à niveau. D'autres sont dus à l'obsolescence programmée. Et donc les gens remplacent les choses : smartphones, tablettes, phablettes, ordinateurs portables, LED, LCD, lecteurs DVD, lecteurs de musique portables. Qu'il s'agisse d'une panne, d'un ralentissement ou simplement de la disponibilité d'un modèle plus récent, les gens jettent l'électronique au moindre inconvénient. Ce n'est pas seulement de la paresse ou une soif d'avenir non plus; l'économie des gadgets encourage l'élimination. Dans certains cas, par exemple, l'achat d'une nouvelle imprimante est moins cher que l'achat d'un ensemble de nouvelles cartouches d'encre.

recyclage

EFFETS ÉCOLOGIQUE NÉGATIFS

Si elles ne sont pas éliminées correctement, les toxines des déchets électroniques peuvent pénétrer dans le sol et les réserves d'eau.

Les appareils mis aux ordures produisent de grandes quantités de déchets électroniques. Ces déchets pourraient être réduits grâce à la réutilisation, la réparation ou la revente. La quantité et la vitesse de mise aux ordures ont augmenté rapidement ces dernières années.

Cela soulève des inquiétudes concernant la pollution de l'air, la pollution de l'eau, la pollution des sols, la sécurité de l'information et même l'exploitation humaine. L'air peut être pollué lorsque les récupérateurs brûlent des déchets électroniques pour récupérer le cuivre. Si elles ne sont pas éliminées correctement, les toxines des déchets électroniques peuvent pénétrer dans le sol et les réserves d'eau. Et contrairement aux ampoules électriques, qui ont été conçues pour se casser, de nombreux déchets électroniques contiennent des dispositifs opérationnels, qui peuvent contenir des données intactes prêtes à être exploitées après leur mise aux ordures

Certains pays réglementent où et comment les déchets électroniques sont recyclés, mais de nombreux produits remplissent toujours les décharges à la place. Si les appareils plus anciens ne sont pas pris en charge par les fabricants et les développeurs, ces gadgets finissent dans les décharges. Les économies émergentes comme le Pakistan et le Nigéria, où le pouvoir d'achat est faible, offrent des marchés prometteurs pour la réutilisation de tels appareils. Le Pakistan a déjà un marché florissant de seconde et troisième main pour les téléphones plus anciens ; même les téléphones Nokia plus anciens sont courants.

Les conditions dans les installations de traitement des déchets électroniques sont désastreuses. Les appareils doivent être laborieusement triés manuellement puis démontés. De plus, les appareils électroniques usagés contiennent des matériaux dangereux comme le mercure, le plomb, l'argent et les retardateurs de flamme. Ils contiennent également de petites quantités de matières premières précieuses, telles que l'or, le cuivre, le titane et le platine ; une tonne de déchets électroniques pourrait rapporter 200 grammes d'or. Cela rend parfois l'activité de recyclage des déchets électroniques non viable.

pollution

EFFETS ÉCOLOGIQUE NÉGATIFS

Les appareils électroniques sont composés d'un mélange de matériaux contenant des substances toxiques pouvant causer des pollutions lors du stockage en décharges.

L'extraction minière implique d'ouvrir le sol, de broyer les roches, de traiter les métaux... Et les résidus miniers sont stockés sous forme de boues toxiques dans des barrages.

Les terres rares ont des propriétés très proches et leur séparation nécessite des produits acides. Pour obtenir une tonne de terres rares, on se retrouve ainsi avec 60 000 m^3 de déchets gaziers avec de l'acide chloridrique, on rejette 200 m^3 d'acide dans l'eau et on génère 1 à 1,4 tonnes de déchets radioactifs.

Ces déchets sont généralement abandonnés dans des réservoirs naturels ou artificiels entourés de digues, ce qui constitue un risque de pollution à court et long terme. Dans la plupart de cas, ces déchets contiennent des substances radioactives (uranium, thorium et autres déchets), des fluorures, des sulfures, des acides et des métaux lourds. Ce type de stockage peut avoir des conséquences environnementales désastreuses (pollution des sols et de l'eau) à cause de la toxicité des résidus s'il s'écroule ou fuit. Des conséquence similaires peuvent découler des mines à ciel ouvert abandonnées et des résidus de minerai laissés sur le terrain. De plus, l'extraction et le traitement engendrent également une pollution de l'air due aux poussières toxiques (substances radioactives, métaux lourds) qui se dégagent si des mesures adéquates ne sont pas prises.

L'activité minière pour extraire des terres rares de type ion engendre la destruction du couvert végétal du site ainsi que le décapage de la couche de terre végétale pour atteindre le minerai et extraire les oxydes de terres rares. Une fois le site d'extraction abandonné, aucune végétation naturelle ne subsiste (ce qui favorise le lessivage des sols), seulement des excavations et des déchets. Les sites d'exploitation minière s'implantent naturellement sur de précieuses surfaces agricoles.

Les boues générées par les déchets de cette activité minière absorbant une part importante de ces solutions d'extraction, des eaux acides suintent constamment des sites de stockage des déchets, ce qui modifie le pH, augmente l'oxygène consommée chimiquement et envase des eaux de la rivière.

santé humaine

EFFETS ÉCOLOGIQUE NÉGATIFS

Les déchets d'équipements électronique s'expose les travailleurs du secteur des déchets électroniques, leurs familles et leurs communautés à un risque majeur d'effets néfastes sur leur santé du fait du recyclage de ces déchets.

Les travailleurs qui cherchent à récupérer des matériaux précieux tels que le cuivre et l'or, risquent d'être exposés à plus de 1 000 substances nocives, notamment le plomb, le mercure, le nickel, les retardateurs de flamme bromés et les hydrocarbures aromatiques polycycliques.

Pour une future mère, l'exposition à des déchets électroniques toxiques peut avoir des conséquences néfastes à vie sur la santé et le développement de son enfant à naître. Parmi ces effets nocifs potentiels pour la santé figurent l'issue négative de la grossesse, comme la mortinaissance ou la naissance prématurée, ainsi qu'un faible poids ou une petite taille à la naissance. Un lien a été établi entre l'exposition au plomb provenant des activités de recyclage des déchets électroniques et des scores d'évaluation neuro-comportementale néonatale considérablement réduits, une augmentation des taux de troubles de déficit de l'attention/hyperactivité (TDAH), des problèmes de comportement, des changements d'humeur de l'enfant, des difficultés d'intégration sensorielle et des scores cognitifs et langagiers inférieurs.

Parmi les autres conséquences néfastes sur la santé des enfants liées aux déchets électroniques, on peut mentionner les altérations de la fonction pulmonaire, les effets respiratoires, les dommages à l'ADN, les troubles de la fonction thyroïdienne et le risque accru de certaines maladies chroniques plus tard dans la vie, comme les cancers et les maladies cardiovasculaires. « Un enfant qui mange un seul œuf de poule venant d'Agbogbloshie, une décharge de déchets située au Ghana, ingérera 220 fois la dose quotidienne tolérable de dioxines chlorées fixée par l'Autorité européenne de sécurité des aliments », déclare Marie-Noel Brune Drisse, l'auteure principale du rapport de l'OMS. « La mauvaise gestion des déchets électroniques en est la cause. Il s'agit d'un problème croissant que de nombreux pays ne reconnaissent pas encore comme un problème de santé. S'ils n'agissent pas maintenant, ses impacts auront un effet dévastateur sur la santé des enfants et pèseront lourdement sur le secteur de la santé dans les années à venir ».

recherches

couleurs

SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE - STYLE GRAPHIQUE

#e50b39

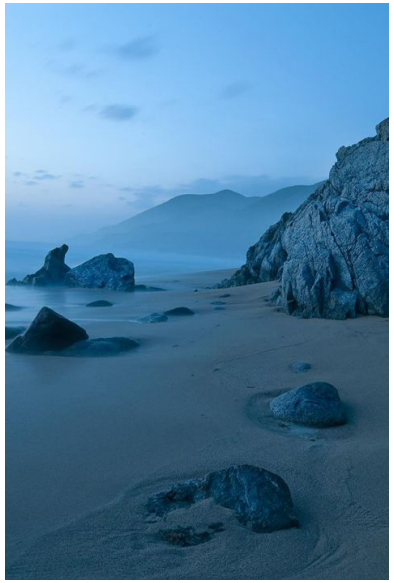
#3d4e55

#607c86

#43829c

#58b0d4

#95c2d4









Cette gamme de couleur dans les teintes de bleu a été choisie parce-que le bleu représente l'eau, l'air, oxygène, la pureté et la vie. Ces bleu sont grisés pour montrer le côté polluer, sale, les déchets et la fumée. Le rouge permet de faire contraste et apporter la notion de danger et d'avertissement.

concept

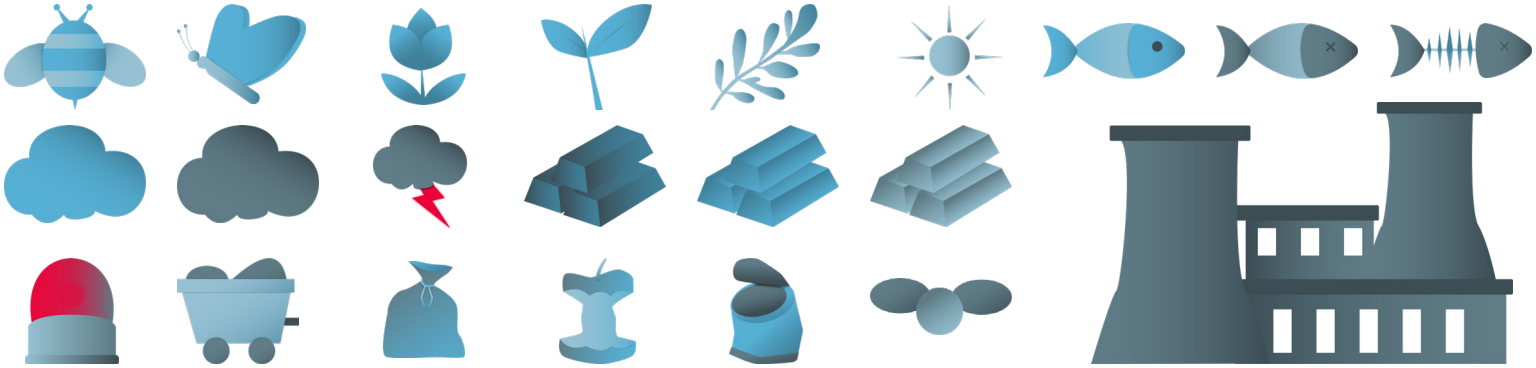
SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE - CALVIER & ICONS

Le clavier permet à l'être humain de contrôler un système informatique. Appuyer sur une touche permet d'enclencher une action.
Sur ces touches ce trouve un symbole qui nous indique la conséquence de cette action.

Dans l'animation le clavier est non-seulement un élément électronique mais il permet de montrer l'impact de l'être humain et les conséquences de ses actions.

Les icons sont très appréciés dans le monde digitale. Ils permettent de faire comprendre une idée en une image. Ils font le lien avec le numérique et le monde électronique.

Dans l'animation les icons vont remplacer les lettres et devenir les nouvelles touches du clavier.





projet

SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE - PITCH & SYNOPSIS

Pitch

Sur un clavier, les touches se sont transformées en symbole représentant la nature et un environnement sain. Une personne appuie sur ces touches ce qui cause à leur symbole de se dégrader, de disparaître ou d'enclencher un changement dans leur fonctionnement. Finalement, cet environnement devient catastrophique. Des alarmes se déclenchent pour comme avertissement d'un problème.

Synopsis

A l'intérieur d'un clavier, des abeilles et des papillons volent entre les fleurs et les plantes. Le ciel est clair et le soleil rayonne. Des poissons sautent hors de l'eau et la nature prospère. Tout à coup une personne appuie sur la touche du nuage ce qui le fait devenir gris. Ensuite elle touche une abeille qui meurt sous la force de son doigt. Ensuite la personne touche tous les nuages. Il se met à pleuvoir et un orage gronde. Des matériaux apparaissent et la personne s'empresse de les touches ce qui les fait disparaître automatiquement. Avec tous ces matériaux une usine apparaît. Elle provoque un changement dans la nature. Les plantes sont obligées de se déplacer. Une autre usine apparaît et ce fois la nature est complètement expulsée et remplacée par des ordures. Les déchets s'accumulent dans le clavier. Une alarme retentit pour avertir la personne de la surcharge. Elle tente de l'arrêter mais elle n'y parvient pas. Il y en a tellement que les ordures débordent du clavier et finissent par remplir tout l'écran.

projet

SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE - INTENTIONS

Note d’intention

Pour cette animation mon but est à travers le clavier montrer les conséquence que peut avoir la surconsommation électronique. La pollution de la terre, de l’air, de l’eau ainsi que la surcharge de déchets. En plus de servir de support à cette explication, le clavier montre également l’impact que peut avoir un clic. En plus de l’objet en lui même l’élément électronique peut polluer avec son utilisation. L’animation se concentre sur les conséquences de la surconsommation électronique et introduit la cause ou l’élément perturbateur de manière subtile. L’être humain a le contrôle sur le clavier comme il a d’une certaine manière contrôle de l’urgence climatique.

Technique

Il y aura un mélange de photographie et d’animation vectorielle. La photographie permet d’amener une touche de réel et de distinguer le clavier ainsi que les mains du reste de l’animation.

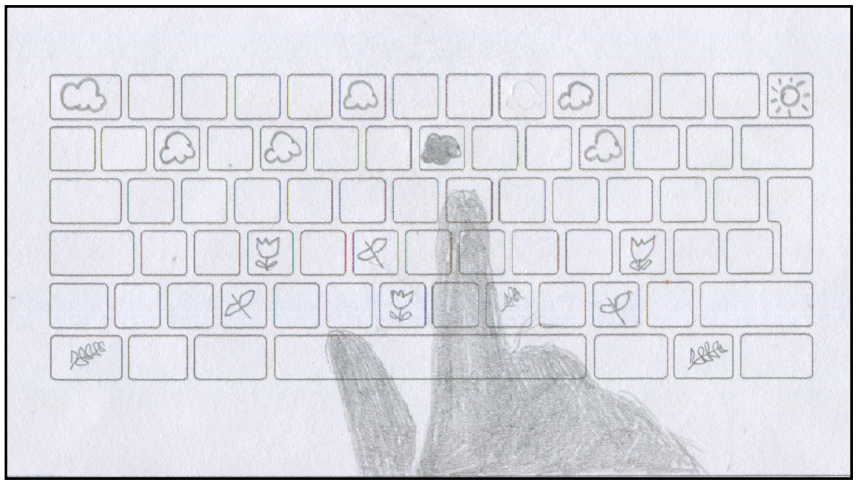
Aspect graphique

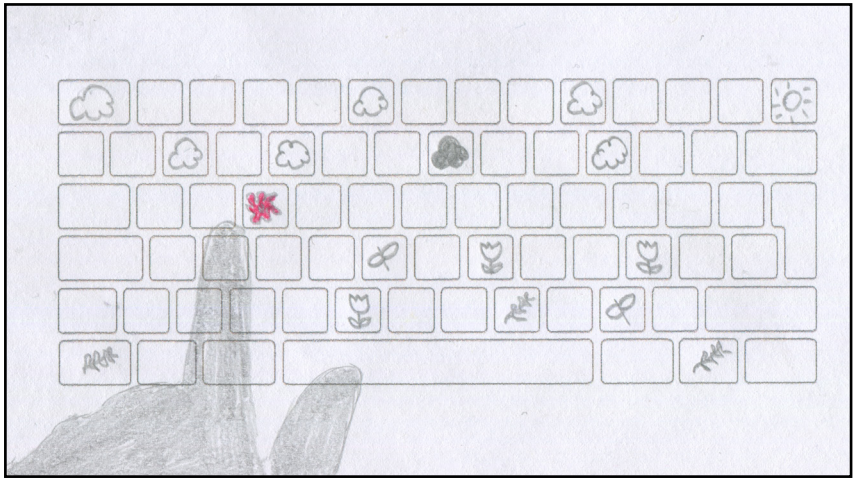
L’aspect de l’animation est épuré. Les icons sont simple en aplat de couleur avec des ombres en dégradé qui créer un semblant de volume. Les élement de la nature saine sont représentée dans les couleur de bleu et les éléments pollués sont en bleu gris.

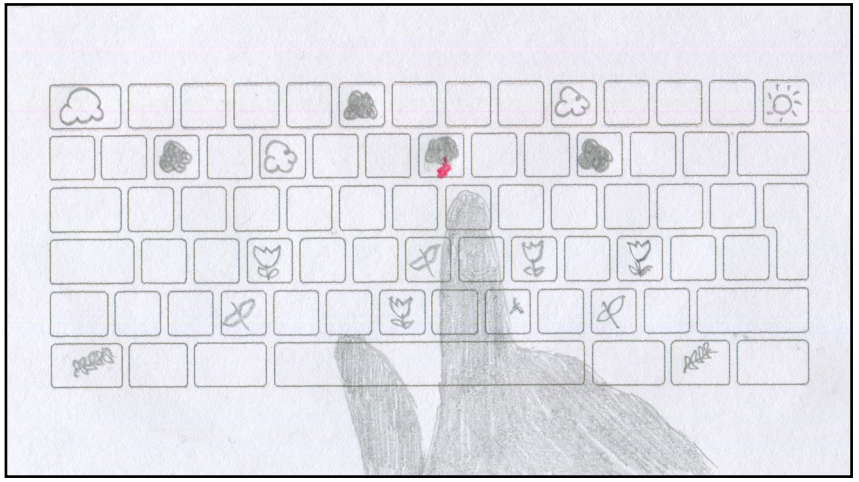
projet

SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE - STORYBOARD



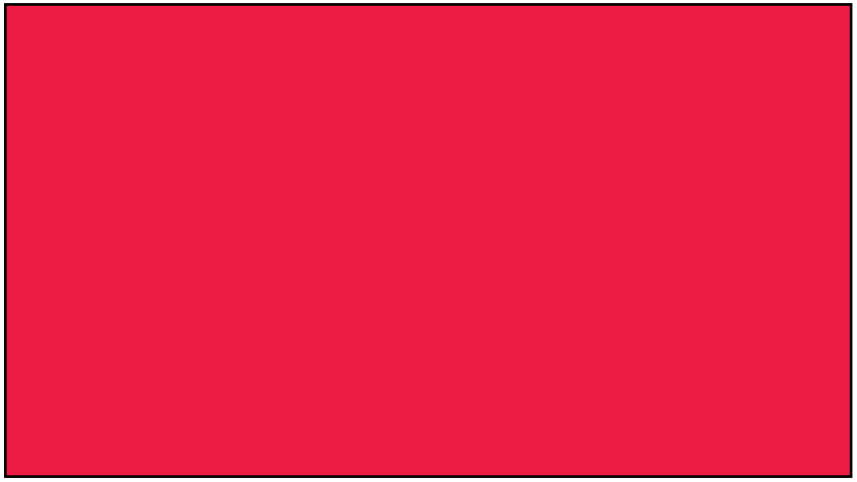


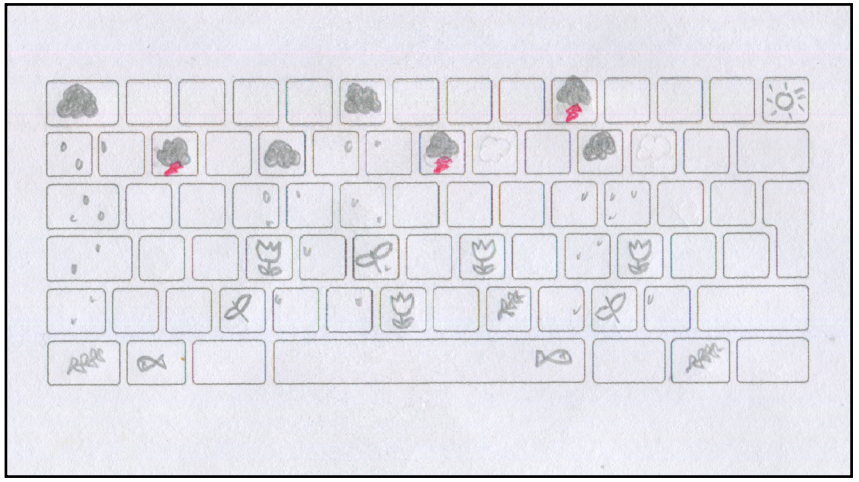


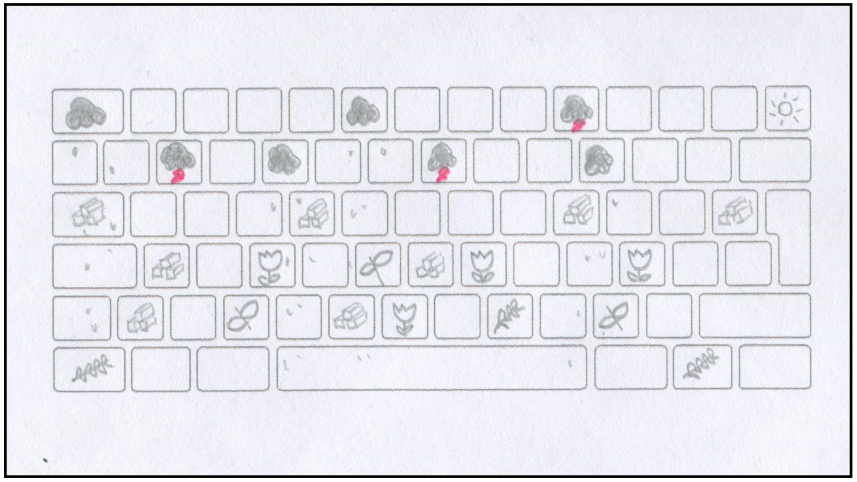


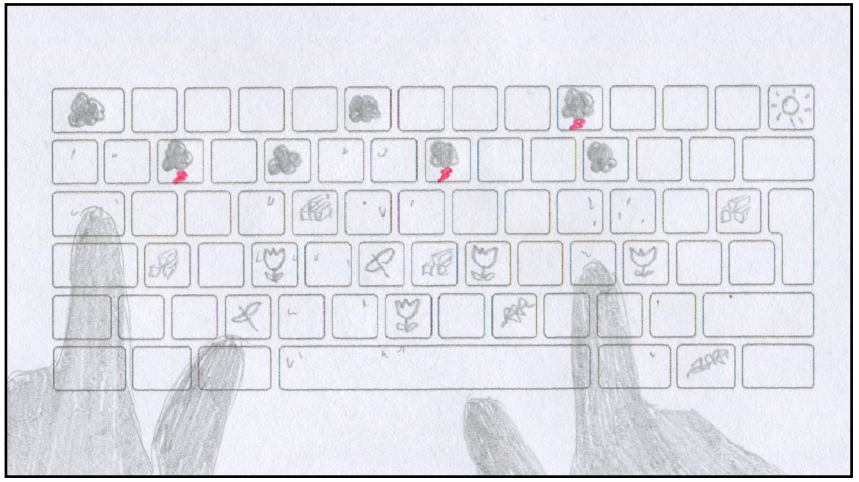
projet

SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE - STORYBOARD



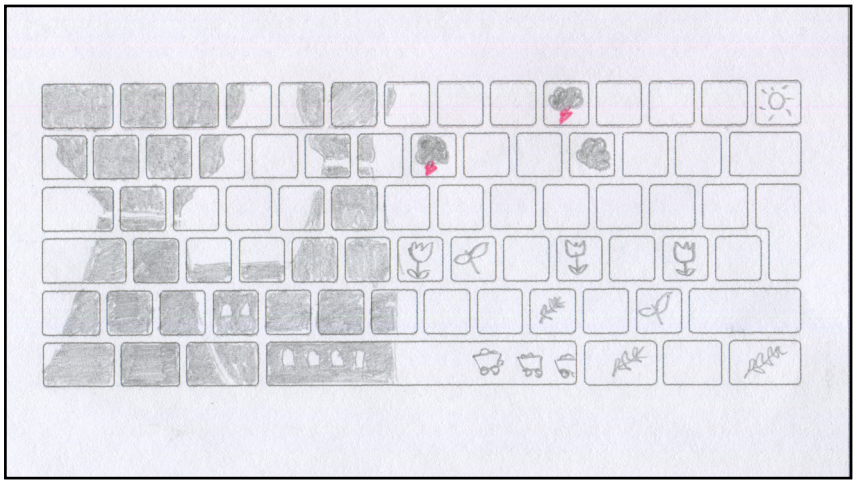


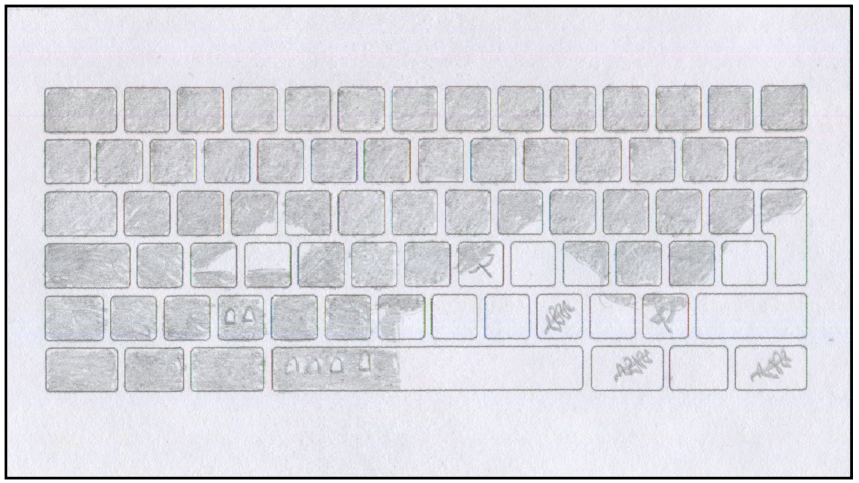


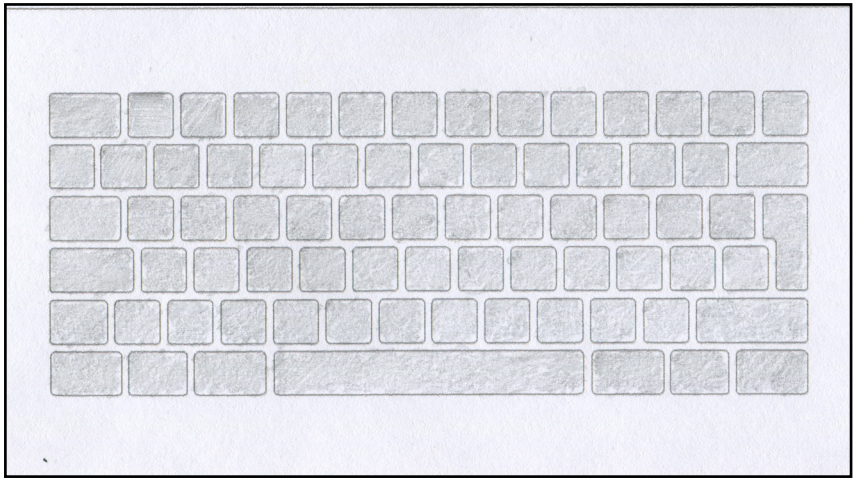


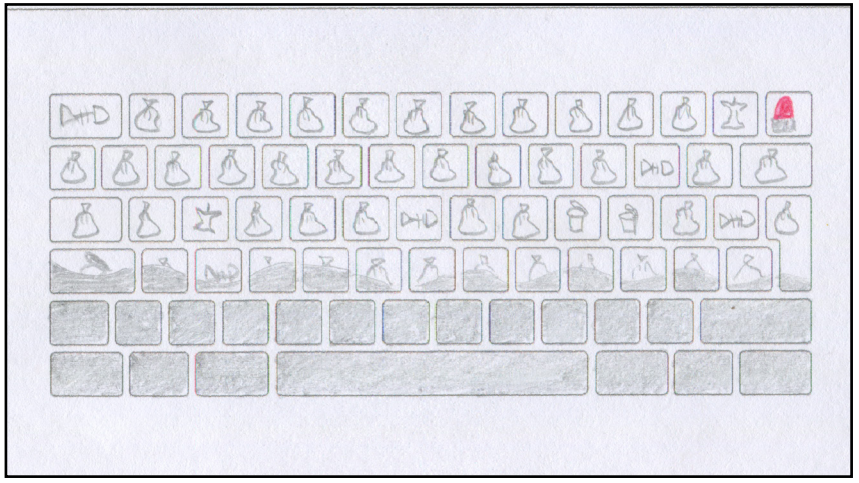
projet

SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE - STORYBOARD









projet

SURCONSOMMATION ÉLECTRONIQUE - STORYBOARD

